



**Proves d'accés a cicles formatius de grau superior de formació professional inicial,
d'ensenyaments d'arts plàstiques i disseny, i d'ensenyaments esportius 2019**

Segona llengua estrangera: francès

Série 2

**SOLUCIONS,
CRITERIS DE CORRECCIÓ
I PUNTUACIÓ**

1. Lisez le texte suivant et dites si chaque affirmation est vraie (V) ou fausse (F) selon le texte, en la marquant X.

[2,5 points : 0,25 points par question]

Partir seul en vacances

Ils ont choisi de voyager en solo... Seuls, en tête-à-tête avec eux-mêmes, pour se retrouver ; se découvrir, et surtout, pour êtres libres

Carine, 49 ans

« Vendredi, je pars seule. J'ai pris cette décision dans un état d'esprit de revanche. Je vais laisser mes enfants — ils sont grands — à la maison : ils vont se débrouiller sans moi. Je vais annoncer mon départ à mon amoureux intermittent. J'ai loué un gîte dans un coin perdu. Il est pour six personnes mais je veux y être seule, en silence. Je viens d'avoir 49 ans et je pense pouvoir tenir sur mes jambes, sans béquilles. J'ai envie de découvertes, de surprises, mais aussi de langueur, de monotonie. Pendant dix jours, je vais marcher. »

Françoise, 33 ans

« J'ai commencé à partir seule en vacances quand j'avais 23 ans. À cette époque, j'avais d'ailleurs un peu de mal à l'assumer vis-à-vis de mes amies, qui trouvaient ça bizarre. Depuis, je pars souvent seule pour de petits séjours culturels. J'aime cette totale liberté d'aller là où j'en ai envie, de ne pas avoir à discuter du programme de la journée. Lorsque je reviens de ces séjours, je me sens reposée, regonflée à bloc et plus ouverte aux autres. »

Philippe, 50 ans

« Cette année, ce seront mes premières vacances en solo, maintenant que mes enfants sont grands et que je sors d'une séparation récente et douloureuse. Je pars vers le pays de mes racines, l'Espagne, pour poursuivre ma reconstruction, profiter du soleil, de la chaleur, de la mer, faire du sport... J'ai envie de me retrouver face à moi-même, de redéfinir ce que je recherche dans le couple et surtout, ce que je voudrais désormais éviter, afin de trouver, tout simplement, le bonheur. »

Barbara, 29 ans

« J'ai fait mon premier voyage en solo cette année, au Cap Vert. Un trek de dix jours en montagne, seule et en autonomie totale. Le but était vraiment d'être seule, pas forcément de rencontrer des gens. J'ai été surprise de découvrir comment ma sociabilité s'est décuplée d'elle-même ; étonnée de rencontrer autant de gens. La liberté absolue que l'on peut ressentir en étant seule est certainement l'une des choses que j'ai préféré, mais c'est vrai qu'à certains moments, on peut ressentir un manque : celui de ne pas pouvoir partager certains instants avec les personnes que l'on aime. »

Claudia, 27 ans

« Il y a deux semaines, j'ai annoncé à mes proches que je partais au mois de septembre pour une semaine en Irlande. Cette année a été difficile, je suis hantée par plusieurs remises en question. Je m'interroge notamment sur ma relation avec mon compagnon : dix ans de vie commune, deux de mariage... Je me rends compte que la peur d'être seule me tenaille plus que je ne le croyais. Avec ce voyage, j'aimerais me prouver à moi-même que je suis capable de vivre seule. Je veux affronter ma peur de la solitude pour mieux me comprendre. »

Texte adapté d'un article de
Psychologies [en ligne] (21 juillet 2016)

		V	F
1	Carine pense que ses enfants vont pouvoir s'arranger sans elle	X	
2	Carine veut faire des promenades pendant ses vacances	X	
3	Françoise part seule en vacances parce qu'elle n'aime pas ses amies		X
4	Françoise se disputait souvent avec les autres à cause du planning du voyage		X
5	Philippe a des origines espagnoles	X	

		V	F
6	Pour Philippe les vacances en solo vont lui permettre de penser sur sa vie	X	
7	Pendant le voyage Barbara a trouvé beaucoup de vieux amis		X
8	Barbara affirme que, très souvent, pendant son voyage, les personnes qu'elle aime lui manquent		X
9	Claudia est partie en Irlande pendant deux semaines		X
10	Claudia sait qu'elle est capable de faire son chemin dans la vie toute seule		X

2. Lisez le texte suivant et complétez-le avec l'option correcte parmi celles qui vous sont proposées. Marquez-la en l'encerclant. Exemple : (a).

[2,5 points : 0,25 points par question]

Roman à dévorer cet été

Nora ou le paradis perdu, de Cecilia Samartin : pour une dose d'optimisme

Nora et Alicia sont deux jeunes cubaines ____ (1) ____ vivent une enfance insouciante sur l'île ____ (2) ____ 1956. Lorsque la révolution éclate, Nora et sa famille émigrent aux États-Unis, mais Alicia ____ (3) ____ à la Havane. Les années passent. Elles vivent ____ (4) ____ vie chacune d'un côté de l'océan. Une vie heureuse et ____ (5) ____ pour Nora, douloureuse et difficile pour Alicia. Les deux cousines ne ____ (6) ____ de correspondre et Nora pressent que la situation de sa cousine se dégrade; elle décide de retourner à Cuba. Une ____ (7) ____ sur place, elle découvre que l'état d'Alicia et de sa fille Lucinda est ____ (8) ____ dramatique. Commence alors la lutte pour sauver mère et fille... et renouer avec l'espoir et le goût de vivre. Cecilia Samartin, auteure du roman et psychothérapeute, est elle-même d'origine cubaine, installée ____ (9) ____ États-Unis depuis de nombreuses années. Elle ____ (10) ____ oublié son pays natal. *Feel-good* par l'optimisme qui s'en dégage, *Nora* est aussi un roman qui laisse la place aux drames et aux tragédies de l'émigration. En pleine actualité.

Texte adapté d'un article de
Christilla PELLÉ-DOUEL. *Psychologies* [en ligne] (16 juillet 2015)

La solució correcta està destacada amb lletra negreta.

- | | | | |
|--------------------|-------------------|----------------------|-------------------|
| 1. a) que | b) qui | c) où | d) alors |
| 2. a) à | b) dans | c) en | d) du |
| 3. a) reste | b) quitte | c) se quitte | d) voit |
| 4. a) son | b) sa | c) leur | d) leurs |
| 5. a) actif | b) activé | c) activés | d) active |
| 6. a) cesse | b) cesses | c) cessez | d) cessent |
| 7. a) fois | b) soie | c) voie | d) toît |
| 8. a) beaucoup | b) très | c) beaucoup de | d) plus de |
| 9. a) dans les | b) en les | c) pour les | d) aux |
| 10. a) jamais n'a | b) n'a pas jamais | c) n'a jamais | d) a jamais |

3. Rédigez un texte de 80 à 100 mots à partir de l'UNE des deux options proposées.

[5 points]

- A. Voyager en solo. Que pensez-vous de cette façon de voyager ? Avez-vous voyagé tout(e) seul(e) ? Aimeriez-vous le faire ? Selon vous, quel est le profil de personne qui aime voyager en solo et quelles sont les destinations les plus appropriées pour le faire ? Justifiez vos réponses.
- B. Roman, BD, film, court-métrage... Des supports différents pour raconter des histoires vraies ou inventées. Racontez votre film ou votre roman préféré. N'oubliez pas de décrire les personnages principaux et d'expliquer à la fin pourquoi vous aimez cette histoire.

Valoreu l'exercici globalment de 0 a 5 punts segons els criteris següents:

5 punts	Molt bon resultat Text coherent, amb cohesió i ben puntuat en el qual s'utilitzen d'una manera correcta estructures gramaticals complexes i variades. El vocabulari és adequat al registre del text i no es repeteix. Hi ha molt poques errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals i no dificulten, en cap cas, la comprensió del text
4 punts	Bon resultat Text coherent, amb cohesió i ben puntuat en el qual s'utilitzen d'una manera correcta estructures gramaticals simples però variades. El vocabulari és adequat al registre del text i no es repeteix. Hi ha unes quantes errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals que no dificulten la comprensió del text
3 punts	Resultat adequat Text coherent, amb cohesió i ben puntuat en el qual s'utilitzen estructures gramaticals simples i vocabulari senzill però variat i adequat al registre del text. Hi ha errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals que no dificulten la comprensió del text en la major part dels casos
2 punts	Resultat inadequat Text poc coherent, amb poca cohesió i manca de puntuació en el qual s'utilitzen unes estructures gramaticals i un vocabulari pobres i repetitius. Hi ha nombroses errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals que dificulten la comprensió del text
1 punt	Resultat pobre Text gens coherent, sense cohesió ni puntuació correcta. El text és difícil d'entendre a causa de les nombroses errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals
0 punts	Mal resultat Text que no s'adequa a l'opció escollida i la comprensió del qual és molt difícil o impossible

Descompteu 0,5 punts si el text redactat no té la llargària mínima demanada.



Institut
d'Estudis
Catalans